

**Kandidat\*innen Förderpreis Design 2020:**

Marco Kellhammer

Ana Relvão und Gerhardt Kellermann

Leonhard Rothmoser

Maximilian Schachtner

Conor Trawinski

Barbara Yelin

**Marco Kellhammer**

Nominiert für den Förderpreis 2020 im Bereich Design

**Ausbildung / Beruf:** \* 1988, Freyung

seit 2019	Wissenschaftliche Mitarbeit und Lehre: Lehrstuhl für Industrial Design, Technische Universität München
seit 2018	Gründung u. Vorstand; mit Constanze Buckenlei: überkochen e.V., München
seit 2010	Freie Tätigkeit als Gestalter
2015 – 2018	Studium: M.Sc. Industrial Design, Technische Universität München
2016 – 2017	Werkstudent, Projektassistent: Hans Sauer Stiftung, München
2012 – 2015	Wissenschaftliche Mitarbeit: IDRV – Institute of Design Research Vienna, AT
2012	Praktikum: EOOS Design GmbH, Wien, AT
2011	Gastsemester Desenho Industrial, PUC Rio de Janeiro, BR
2008 – 2012	B.A. Studium Industrial Design, Hochschule Osnabrück

**Ausstellungen / Projekte:**

2019	Global Goals Jam München; mit Dina Kusnezowa
2017 – 2019	Gestaltung und Umsetzung einer Kochwerkstatt für Umweltbildung; mit Maximilian Schmid für Seidlhof-Stiftung, Gräfelfing

Für IDRV – Institute of Design Research Vienna, AT:

2013	Ausstellung / Rundgang ‚Haben wir das Zeug dazu?‘; Vienna Design Week, Wien, AT Ausstellung / Messestand: The Consequences of Design; imm cologne, Köln
2012/13	Kuratorische Assistenz: Werkzeuge für die Designrevolution Wien/Dornbirn/Graz
2012	‚Nichts als heiße Luft‘; für ‚Kühllabor‘, Klaus Schafler; regionale 2012, Murau, AT
2010	‚Sustainable act‘ für ‚visions of the world – world of visions, Osnabrück/Shanghai

**Publikationen / Vorträge:**

2019	Qualitätsstandards für Circular Design, mit Viktoria Heinrich für IDRV – Institute of Design Research Vienna und Design Austria, Wien, AT
2017	Referent: ‚Machen Möbel Menschen?‘, Werkraum Bregenzwald, Alpentagung der Grünen Bildungswerkstatt, St. Gerold, AT
2015	Referent: ‚Participatory Research and Design Methods for a more Sustainable Behaviour in the Next Generation‘, 14. STS Konferenz ‚Critical Issues in Science Technology and Society Studies‘, Graz, AT Kellhammer, M. in Fuad-Luke et al; Agents of Alternatives e.V.: Agents of Alternatives – Re-designing Our Realities, Berlin/ Helsinki Kellhammer, M.: Nachbericht zum ersten Zukunftslabor für nachhaltige Produktentwicklung, in Design Austria 02/2015, Wien, AT
2014	Kellhammer, M.: Gruendl, H. & Nägele, C.; IDRV: Werkzeuge für die Designrevolution, Designwissen für die Zukunft, niggli, Sulgen

**Preise/ Stipendien:**

Für überkochen e.V.:

2018	Auszeichnung der Bundesregierung als Kultur- und Kreativpilot Social Business Awards von Joblinge und Hogan Lovells Finalist Act for Impact Award der Social Entrepreneurship Akademie
2012	Leonardo da Vinci Stipendiat des Bundesinstituts für Berufsbildung, Bildung für Europa
2011	Promos Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdiensts DAAD

**Website:** [www.kellhammer.com](http://www.kellhammer.com)

## **Ana Relvão und Gerhardt Kellermann**

Nominiert für den Förderpreis 2020 im Bereich Design

**Ana Relvão:** \* 1986 in Coimbra, Portugal

2019 & 2020 Jurorin für den iF Award / Produkt Design  
2014 – 2017 Lehrbeauftragte, Faculty of Fine Arts, University of Lisbon, Free University of Bozen-Bolzano & Superior School for Arts and Design, Polytechnic Institute of Leiria  
2014 Gründung des Studios Relvãokellermann gemeinsam mit Gerhard Kellermann  
2013 - 2014 External Industrial Designer, Bulthaup  
2012 Partner bei den Industrial Design Associates (mit Gerhardt Kellermann und Herbert H. Schultes)  
2011 Preisträgerin des INOV-ART-Stipendiums des portugiesischen Kulturministeriums  
Praktikant, Stefan Diez Office  
2008 – 2009 Assistent, Miguel Vieira Baptista  
Bis 2009 Studium Industriedesign an der Faculty of Fine Arts, Universität Lissabon

**Gerhardt Kellermann:** \* 1983 in Vişeu de Sus, Rumänien

2014 Gründung des Studios Relvãokellermann gemeinsam mit Ana Relvão  
2012 – 2014 External Industrial Designer, Bulthaup  
Lehrbeauftragter an den Hochschulen für Bildende Künste Braunschweig & Hochschule der Bildenden Künste Saar  
2012 Partner bei den Industrial Design Associates (mit Ana Relvão und Herbert H. Schultes)  
2011 Kunst im öffentlichen Raum der Stadt München, Installation "Replika" mit Ayzit Bostan  
2010 Diplom (mit Auszeichnung) als Industrie Designer an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart  
2008-2012 Assistent, Studio Nitzan Cohen  
2008 Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes

### **Studio Relvãokellermann, Projekte (Auswahl):**

2018 Gastprofessoren, Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
Gumpo Normcore, Messestand, Produkte Entwurf und Ausstellungsgestaltung  
ausgestellt bei Orgatec, Köln  
Futurolettes ausgestellt im Futuro Haus der Pinakothek der Moderne, Die Neue  
Sammlung, München  
Stylepark Selected Ausstellungsgestaltung / Museum für Angewandte Kunst Köln  
2016 B3 Working Top für Bulthaup ausgestellt bei Salone del Mobile, Milan, IT  
Industrial Design Consultancy für Gaggenau  
Europäische Patent für J.GAST Küche System mit Jan Heinzelmann, Sven  
Petzold und Tobias Petri  
2015 – 2016 Industrial Design External Designers für Huawei  
2015 Leve, Portuguese Design Exhibition, Ausstellung, Sao Paulo, BR (G)  
X+1 Boxes, Auerberg Ausstellung, Pinakothek der Moderne, Neue Sammlung,  
München (G)  
Boxes, Auerberg Ausstellung, Wallraf-Richartz Museum, Köln (G)  
2014 Art on Chairs, Ausstellung im Beijing Design Week, Beijing (G)  
Solitaires, Produkte Entwurf und Ausstellungsgestaltung mit Bulthaup Design Team,  
Salone del Mobile, Milan, IT  
The Light Office at Kaleidoscope Press, Milan Designweek, IT (G)

### **Förderung / Preise (Auswahl):**

2020 iF Award mit European Wall Oven für Samsung Electronics  
iF Award mit Normcore Collection für Gumpo  
German Design Award mit Normcore Collection für Gumpo  
2019 Saia and Temp für Gumpo Longlisted für Dezeen Award  
2016 A-Design Silver Award mit Deutsche Bahn Add-Ons  
2014 iF Award mit BSF Connection Elements

**Website:** [www.relvaokellermann.com](http://www.relvaokellermann.com)

## **Leonhard Rothmoser**

Nominiert für den Förderpreis 2020 im Bereich Design

### **Werdegang:**

- 2013 Gründung des Verlags Klickklack Publishing mit Jonas Hirschmann und Roman Häbler
- 2012 – 2018 Leitung Siebdruckwerkstatt der »Färberei«, München
- 2007 – 2016 Zusammenarbeit als Künstlerduo »Leo & Björn«
- Seit 2008 Selbständiger Designer und Künstler in München
- 2001 – 2007 Studium Architektur und Kommunikationsdesign an der Hochschule für angewandte Wissenschaften München und an der Moholy-Nagy Universität Budapest
- 2006 – 2008 Anatomische Zeichenausbildung bei Emö Simonyi, Akademie der Bildenden Künste München
- 2009 Gastaufenthalt Züricher Hochschule der Künste ZHDK Zürich, CH

### **Projekte / Ausstellungen (Auswahl):**

- 2019 What's the name of your Horse?, Atelierhaus Baumstraße, München (G)
- 2017 Utopium, Klasse Rosefeldt, Bibliothek der Akademie der bildenden Künste München (G)
- 2016 Leo & Björn, Müssen wir da echt noch hin?, Galerie Heitsch, München (E)  
Critical Mass, Kunstakaden München (G)  
Machinery, Easy!Upstream (G)
- 2015 Leo & Björn: Do I Need to go there?, Kino Šiška, Ljubljana, SI (E)  
Do I really Need to go there?, Parallel Vienna, Wien, AT (G)
- 2014 Panama Plus, Muffatwerk München (G)  
Beitragender, Idiorrhymie – an Experiment, Symposium, Frappant e.V., Hamburg  
Bin das im Spiegel ich? Springerin & Saet, München (E)
- 2013 Can you work together and stay friends? Audio-visuelle Zeichenperformance, LAP-Kunstklub, München  
Was befähigt uns zu machen, Audio-visuelle Zeichenperformance, Creative Mornings, München
- 2012 AABer Award, Alte Polizeiwache, München (G)  
Vom Bohren harter Bretter, Färberei München (E)  
Neu Neu Neu – Young Art and Design in Munich, livedrawing-performance, MaximiliansForum

### **Veröffentlichungen:**

- 2018 Veröffentlichung ZAR ZIP FLY ZORO, Präsentation im Kunstverein München und Bespielung der Glyptothek München
- Seit 2016 Dauerhafte Kolumne in Disegno Magazine, London, UK
- 2014 Verlängerung eines Gedankens, Rrroom, Lothringer13\_Halle, München

### **Preise / Stipendien:**

- 2015 Aufenthalt Ljubljana, Teil des EU-Projekts What's the deal?, SVN
- 2012 Nominierung Aaber Award, München
- 2011 100 Beste Plakate im deutschsprachigen Raum
- 2007 Stipendium des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes DAAD an der Moholy-Nagy Universität Budapest

**Websites:** [www.leorothmoser.de](http://www.leorothmoser.de) / [www.klickklack-publishing.com](http://www.klickklack-publishing.com) / [www.leoundbjoern.de](http://www.leoundbjoern.de)

## Maximilian Schachtner

Nominiert für den Förderpreis 2020 im Bereich Design

### Ausbildung / Beruf: \* 1986

2015 Gründung des Designbüros Daily Dialogue  
seit 2015 Bildhauerei, Klasse Olaf Nicolai, Akademie der Bildenden Künste, München  
2010 – 2014 Kommunikationsdesign, Hochschule München  
2008 – 2010 Ausbildung zum Mediengestalter für Digital und Print

### Lehre / Ausbildung:

2018 Lehrbeauftragter, Hochschule München, Kommunikationsdesign mit Prof. Xuyen Dam  
2018 Candy Shop, Zwischennutzung städtischer Räume an der Münchner Freiheit mit Studenten der Hochschule München, Kommunikationsdesign mit Prof. Xuyen Dam

### Projekte (Auswahl):

2020 Erscheinungsbild für die Kollektion A GREAT VIEW für Zara  
2019 Brandguidelines für das Architekturmagazin AD Architectural Digest  
Magazingestaltung halten, TU München, Fachbereich Denkmalschutz  
Konzept und Kataloggestaltung für das Neue Museum Nürnberg  
Artwork & Design für den Münchener Komponisten Carlos Cipa  
Konzept und Buchgestaltung für Place Skateboard Culture x Carhartt WIP  
Erscheinungsbild für die Kollektion SCENES für Zara  
Website für die britische, in München lebende, Fotografin Kate Jackling  
Konzept und Buchgestaltung für Place Skateboard Culture x Vans Europe  
2018 Erscheinungsbild für das Münchener Modelabel A Kind of Guise  
Artwork & Design für den Münchener Trompeter Matthias Lindermayr  
Artwork & Design für die Münchener Jazzband Fazer  
Konzept und Buchgestaltung für die Münchener Künstlerin Anina Stolz  
Artwork für den Blitz Music Club, München  
2017 Gestaltung des Programms zur Jahresausstellung  
Kataloggestaltung, Kollaboration von Klasse Nicolai und Kunstverein München  
2016 Erscheinungsbild für die Kantine der Akademie der Bildenden Künste München, Kantine Kiosk  
Neugestaltung des Kulturmagazins Platea  
2015 Magazingestaltung Wohnraum für alle!, Werkbund Bayern  
seit 2015 Umfassende Betreuung des Münchner Modelabels WE.RE  
2014 – 2015 Erscheinungsbild für PULS, Jugendsender des Bayerischen Rundfunk mit Philipp Polder und Pawel Szczypinski

### Freie Projekte:

2017/2018 Begreifverein mit Public Possession, Radio 80000, Noëm Held, im Rahmen der städtischen Zwischennutzung im Ruffinihaus, München  
2017 Quality Time, Interventionen im Kunstverein München, Gruppenausstellung mit Klasse Olaf Nicolai  
2019 Gründung des Musiklabels Squama mit Martin Brugger

### Preise:

2019 Shortlist, Schönsten Deutschen Bücher 2019 für „Popcorn Artist“ mit Anina Stolz  
2018 Media of the Year Award 2018 für Place Mag Ausgabe 60–63  
2016 1. Preisträger Max von Widmann Kunstpreis  
Förderpreis für junge Buchgestaltung der Stiftung Buchkunst für „Steff Werk Giengen“ mit Hannes Rohrer

**Website:** <https://dailydialogue.cc/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/dailydialogue.cc/>

**Conor Trawinski**

Nominiert für den Förderpreis 2020 im Bereich Design

**Ausbildung:**

- 2016 – 2018 Strasczeg Center for Entrepreneurship, München  
Certificate, Academic Program for Entrepreneurship (APE)
- 2008 – 2013 Design Academy Eindhoven, NL  
Bachelor of Design, Man and Leisure (& Forum), Cum Laude
- 2006 – 2008 Galway Mayo Institute of Technology (GMIT), IRL  
Diploma of Engineering, Furniture Design and Manufacturing

**Preise / Auszeichnungen:**

- 2015 European Social Innovation Award Nomination, NL
- 2013 Social Design Talent Award Nomination by the City of Eindhoven, NL
- 2013 Connectors Award by Design Academy Eindhoven, NL
- 2008 Habitat and House and Home Student Design Award 2008, IRL
- 2008 GMIT student achievement award 2007 – 2008, IRL
- 2006 GMIT Scholarship Award, IRL

**Events / Ausstellungen:**

- 2016 Global Challenges, Design Solutions by Design & Crafts Council Ireland, IRL  
Global Irish Design Challenge Exhibition in Dublin Castle, IRL  
The 1980S today's beginnings? At the Van Abbe Museum, NL
- 2015 Oud=In during Dutch Design Week, NL  
Circular Fabrik during Dutch Design Week, NL
- 2014 Social & during Dutch Design Week, ML
- 2013 Arte Utile at the Van Abbe Museum, NL

**Projekte:**

- seit 2019 Refurnish: with Daniel Oxholm
- seit 2018 Mehrwerthof Markt<sup>2</sup> Schwaben: with Hans Sauer Stiftung
- seit 2017 Werkraum: with Hans Sauer Stiftung & Markus Rupprecht
- 2017 Design Build Toolkit at PLATFORM
- 2015 / 2016 Nieuw Oud: with Minsung Wang, Ron Krielen, Studio Op Poten
- Agents of Change: with The Umbrella Network
- 2014 – 2019 Uit de Buurtfabriek: with Minsung Wang & Ron Krielen

**Website:** [www.conortrawinski.me](http://www.conortrawinski.me)

## **Barbara Yelin**

Nominiert für den Förderpreis 2020 im Bereich Design

**Werdegang:** \* 1977, München

Seit 2020 Lehrauftrag für Comics an der Universität für Angewandte Kunst, Wien, AT 2000 – 2004  
Studium der Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
2018 Gastprofessur für Graphic Novels am Grinnell College, Iowa, USA  
Seit 2017 Kuratorin und Moderatorin der „ComicBar“ für die Stadtbibliothek München  
2011/12 Gastprofessur für Graphic Novels an der Hochschule der Bildenden Künste Saar  
(Saarbrücken)  
Seit 2004 Zeichnerin und Autorin von zahlreichen Graphic Novels  
Regelmäßige Comics in Frankfurter Rundschau, Tagesspiegel, FAZ  
Workshopleiterin im In- und Ausland

### **Publikationen (Auswahl):**

2019 Unsichtbar, Dokumentarischer Comic, 40 Seiten, Eriswil, CH  
Zeichnen ist Denken, Kurzcomic für „aviso“, München  
Dichtung ist Revolution, 52 szenische Zeichnungen zu Texten von Laura Mokrohs,  
Monacensia-Bibliothek, München  
Über Unterwegs, 12 Kalendergeschichten, Reprodukt, Berlin  
2018 Es passiert, Kurzcomic in der FAZ, Ausgabe 4.10.2018, Frankfurt/Main  
Das Wassergespenst von Harrowby Hall, 64 Seiten, Carlsen, Hamburg  
2017 Der Sommer ihres Lebens, mit Thomas von Steinaecker, 80 Seiten, Reprodukt, Berlin  
2016 Vor allem eins – dir selbst sei treu. Die Schauspielerin Channa Maron, Mit David  
Polonsky. 80 Seiten, Reprodukt, Berlin  
2015 Irmina, Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Bd. 1574, Bonn  
2014 Irmina, Mit einem Nachwort von Dr. Alexander Korb. 288 Seiten, Reprodukt, Berlin  
2012 Riekes Notizen, Vorwort von Hella von Sinnen. 96 Seiten, Reprodukt, Berlin  
2010 Gift, mit Autor Peer Meter. 200 Seiten. Reprodukt, Berlin

### **Preise & Stipendien (Auswahl):**

2018 Kalenderpreis der Frankfurter Buchmesse für „Über Unterwegs“ (Reprodukt)  
Rudolph-Dirks-Award für „Der Sommer ihres Lebens“ mit Thomas von Steinaecker  
(Reprodukt), Dortmund  
2017 Shortlist Eisner-Award für „Irmina“ (engl. Ausgabe), USA  
2016 Max-und-Moritz-Preis als beste deutschsprachige Comic-Künstler\*in, Comic-Salon  
Erlangen  
Stipendium des Künstlerhauses Chretzeturm, Stein am Rhein, CH  
2015 Bayrischer Kunstförderpreis für „Irmina“, München  
Prix Cheminots de la BD social et historique für „Irmina“ (franz. Ausgabe)  
Stipendium des Atelierhaus AIR Krems, AT  
PENGI-Preis des Comicfestival München für „Irmina“ als bester deutschsprachiger  
Comic  
Prix Artemisia für „Irmina“ (französische Ausgabe), Paris, FR  
2014 „Irmina“ ist Bester Comic des Jahres 2014 der Tagesspiegel-Jury, Berlin  
2012 Stipendium des Atelierhaus Salzamt, Linz, AT

### **Ausstellungen (Auswahl):**

2019 "Es passiert", zeichnerische Installation, Kunst-Insel am Lenbachplatz, München (E)  
2019 „Vor allem eins: Dir selbst sei treu“ zu Channa Maron, Jüdisches Museum, München (E)  
2018 „Über Unterwegs“, Originalzeichnungen der Serie, Frauenmuseum, Bonn (G)  
2017 „Die NS-Zeit im Comic“, Originale aus „Irmina“, Gedenkstätte KZ Osthofen (G)  
2015/16 „Barbara Yelin – Einzelausstellung“, Karikaturmuseum Krems, AT (E)  
2015 „Gestrandet und Verwurzelt“, Comicreportagen, Köşk, München (G)

**Website:** [www.barbarayelin.de](http://www.barbarayelin.de)